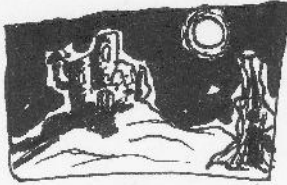


LA PRINCESSE LALALUNE

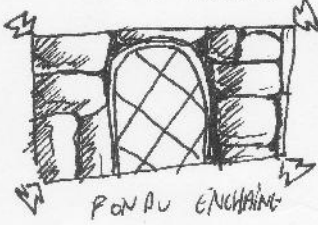
**MISE EN SCÈNE D'ALEXANDRE BAUDRAND
DESSINS DE YANNICK DANGIN LECOMTE
MUSIQUE DE JEAN BAUDRAND**

©FRÈRES BAUDRAND & YDL 2012

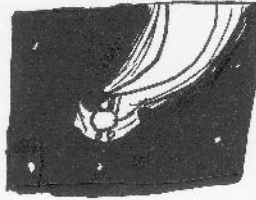
"la petite princesse qui voulait décrocher la lune ..."



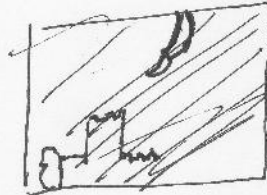
FONDU ENCHAÎNÉ



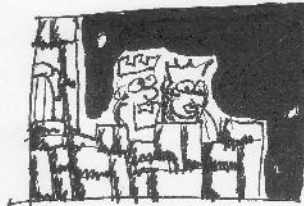
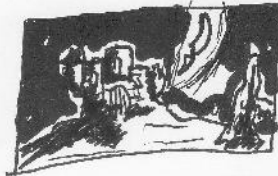
FONDU ENCHAÎNÉ



insert plan roi regarde
répondre la lune

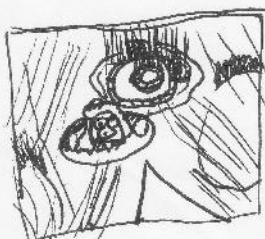
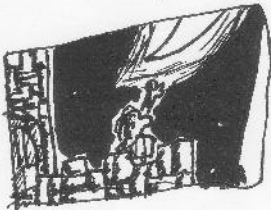
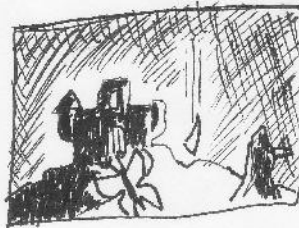


100000

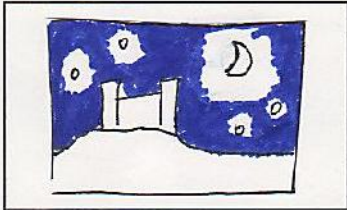


Fliphoviz

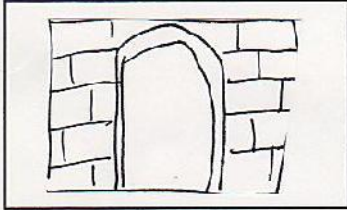
INSERT PLAN 1 LUNE



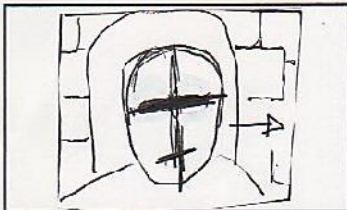
DECOUPAGE TECHNIQUE



Plan 1: Ext. château. Zoom avant.
Sous une nuit féerique gît un château "merveilleux".
Fondu enchainé.



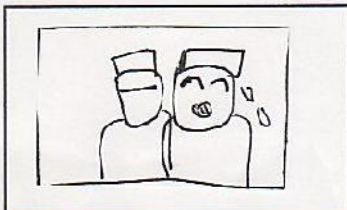
Plan 2: Ext. château. Zoom avant.
Une fenêtre du "magnifique" château.(En option, un vitrail.)
Fondu enchainé.



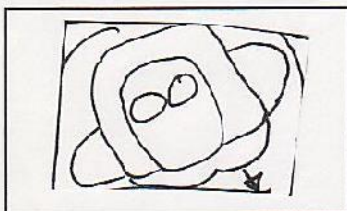
Plan 3: Int. château. Traveling.
Gros plan(GP) sur l'horrible enfant qui se déplace dans le
château en souriant bêtement.
Cut.



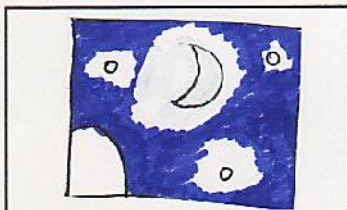
Plan 4: Int. château. Fixe.
Plan large(PL) sur le Roi et la Reine regardant tristement passé
au premier plan leur infâme rejeton.
Cut.



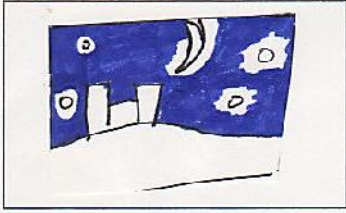
Plan 5: Int. château. Fixe.
GP sur les parents vraiment triste. La Reine éclate en
sanglots(snif!)
Cut.



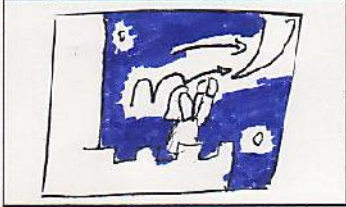
Plan 6: Ext. château. Sur les remparts. Fixe.
GP en plongée sur l'enfant qui admire béatement le ciel en
s'avancant.
Cut.



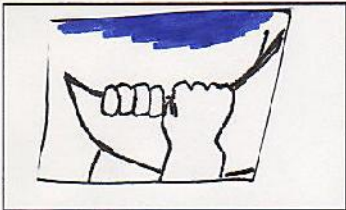
Plan 7: Ext. château. Sur les remparts. Fixe.
Contre-champs. La lune, objet de toutes les convoitises.
Cut.



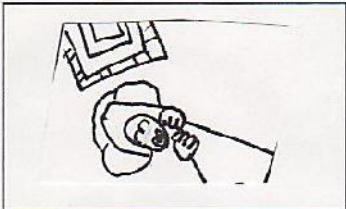
Plan 8: Ext. château. Fixe.
Même plan que n°1
Cut.



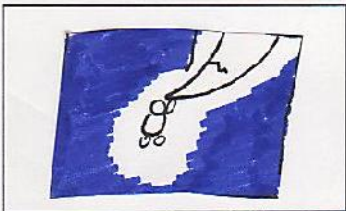
Plan 9: Ext. château. Sur les remparts. Fixe.
PL. La lune se déplace doucement vers la droite. L'enfant essaie vainement deux fois puis, miraculeusement, s'accroche à la lune.
Cut.



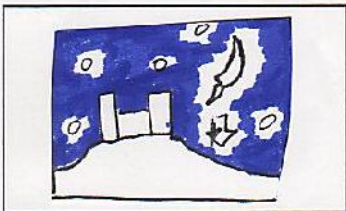
Plan 10: Ext. lune. Fixe.
Insert sur les mains accrochées à la lune.
Cut.



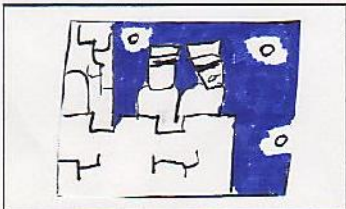
Plan 11: Ext. lune. Traveling.
Plongée sur l'enfant, heureuse, voyageant avec la lune.
Vue aérienne du château.
Cut.



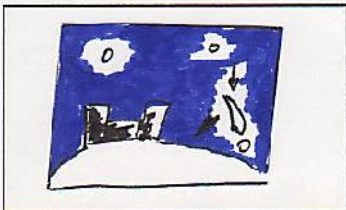
Plan 12: Ext. lune. Fixe.
PL. La lune se craquelle puis cède.
Cut.



Plan 13: Ext. château. Fixe.
Même plan que n°1. Le morceau de lune tombe.
Cut.




Plan 14: Ext. château. Sur les remparts. Fixe.
Même plan que n°9. Le Roi et la Reine admirent le spectacle.
Cut.




Plan 15: Ext. château.
Même plan que n°1. La lune, brisée, illumine le royaume.
Carton: " *Fin* "
Fondu au noir.




Plan de travail

Plan	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Eléments															
1. Backgrounds															
<input type="checkbox"/> Le château	○							○					○		○
<input type="checkbox"/> La fenêtre		○													
<input type="checkbox"/> Mur int. du château de près ¹			○												
<input type="checkbox"/> Mur int. de loin				○	○										
<input type="checkbox"/> Le sol du château						○									
<input type="checkbox"/> Fond étoilé ¹							○								
<input type="checkbox"/> Les remparts et le donjon									○					○	
<input type="checkbox"/> Fond étoilé ²										○					
<input type="checkbox"/> Vue aérienne du château											○				
<input type="checkbox"/> Fond étoilé ³												○			
2. Personnages															
<input type="checkbox"/> Croissant de lune(intact)	○						○	○	○				○		○
<input type="checkbox"/> Portrait 3/4 princesse			○	○											
<input type="checkbox"/> Le Roi ²				○	○									○	
<input type="checkbox"/> La Reine ²				○	○									○	
<input type="checkbox"/> Plongée princesse ³						○									
<input type="checkbox"/> Tête princesse de dos							○								
<input type="checkbox"/> Profil entier princesse ⁴									○						
<input type="checkbox"/> Rempart									○					○	
<input type="checkbox"/> Mains sur lune										○					
<input type="checkbox"/> Plongée princesse sur lune											○				
<input type="checkbox"/> Profil lune +princesse accro.												○			
<input type="checkbox"/> J'ai fini mon travail !															

1.: Mur de près: Pour réaliser le traveling souhaité, il faut réaliser un motif mural en mosaïque. Ainsi, le dévoué animateur pourra le faire "tourner en boucle" Ex.: 

2.: Le Roi et la Reine: Le corps est fixe. Prévoir 5 étapes pour la rotation des têtes.
Ex.: Etape 1  Etape 2-3-4 transition Etape 5 face

3.: La princesse en plongée: Masquer le mouvement des pieds par un ventre ou une robe.

4.: La princesse qui sautille: Prévoir 3 étapes pour les bras qui essayent de saisir la lune.
Ex.: Etape 1  étape 2  étape 3 
Rajouter l'idée du floe-floe en 5 étapes.